



ESCAPADA

QUÉ GUSTO, PERDERSE EN MONTPELLIER

EL LABERINTO DE CALLECITAS QUE FORMAN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD FRANCESA ESCONDE UN SINFÍN DE PROPUESTAS CULTURALES Y DE OCIO



LA PLACE DE LA COMÉDIE, PRESIDIDA POR EL EDIFICIO DE LA ÓPERA.



ma lo permite ocupan el pavimento con mesas colocadas en los más inverosímiles rincones. Es importante aquí recordar que el nombre de Montpellier es resultado de unir «monte» y «pelado», pues la ciudad se asentó estratégicamente en una colina que hoy hace casi imposible encontrar una calle sin pendiente en el casco viejo.

Si conserva las fuerzas tras una jornada de paseo, compras y cena –en la que no faltarán varias visitas a la inevitable Place la Comédie, algo así como su Puerta del Sol–, debe saber que no tendrá problema en irse de parranda. (Parranda tranquila, eso sí, que el espíritu local tiende a la relajación). La discreta Montpellier es una de las ciudades universitarias más importantes de Francia y, como es habitual, la amplia comunidad juvenil dinamiza las posibilidades de ocio nocturno.

DE TODO PARA TODOS. El ambiente universitario de Montpellier se remonta al siglo XIII y tiene su origen en la venerada facultad de Medicina, que fue la segunda en abrir en Europa. Comparte espacio con la catedral de San Pedro, de estilo gótico y cuya fachada está precedida por dos enormes pilares circulares que, a modo de torreones, dan aspecto de fortaleza al templo. Lo mejor es llegar allí desde la plaza de la Canourgue, una de las más bonitas de la ciudad.

Sin embargo, el epicentro de la vida universitaria está alejado del centro, pero tiene interés para los aficionados a la arquitectura moderna, a los que en general la ciudad tiene bastante que ofrecer con una multitud de proyectos recientes al estilo Bilbao (arquitectos estrella a troche y moche). Con decir que hay un centro de diseño (el

No intente no perderse en Montpellier, porque se va a perder. Así que por una vez dese el gusto de dejar *olvidado* el mapa en la maleta. ¿O de verdad pretende orientarse por el laberinto disforme de calles que forman el centro histórico? Imposible, realmente imposible, incluso para muchos habitantes de la ciudad que, consultados por una dirección, se hacen un lío o discuten entre ellos por la indicación adecuada.

Montpellier ha conservado la esdrújula geografía urbana de su origen medieval. Todo es un callejón aquí. Cientos de calles peatonales tan estrechas que en algunos casos, como en la rue du Cherche Midi, es posible abrir los brazos y tocar los edificios de ambos lados al mismo tiempo. Está tan bien conservado que en algunos barrios hay casas de aquel tiempo, del mismo modo que muchos comercios muestran los techos abovedados de la estructu-

ra original. Sin embargo, la identidad arquitectónica de este arracimado cogollo son los preciosos palacetes del siglo XVIII, que suman más de 70 nada menos.

Esta parte de la urbe, octava en número de habitantes en Francia con 250.000 almas, es la más atractiva. El mejor consejo aquí sería simplemente abandonarse en un paseo interminable, entre la quietud silenciosa y centenaria de las fachadas, en las que parece impreso el dibujo en forma de arabesco que proyectan las sombras de los árboles, entre los que hay olivos y palmeras como corresponde al paisaje mediterráneo. El comercio es bueno y con encanto: pocas franquicias y abundantes tiendas de productos de elaboración artesanal, tanto tradicional como moderna, desde cosmética y belleza hasta joyería, juguetería y por supuesto ropa. De igual modo, abundan los restaurancitos agradables, que si el cli-



LA VENERABLE FACULTAD DE MEDICINA, JUNTO A LA CATEDRAL.

INSTALACIÓN DEL FESTIVAL DE ARQUITECTURA EN UN PATIO GÓTICO.



DETALLE DEL ENORME AYUNTAMIENTO, DE JEAN NOUVEL.



IMAGEN DEL TRANQUILO CENTRO HISTÓRICO.



RBC) y que en 2014 inaugurarán sendas moles Zaha Hadid y Philippe Starck queda esto bien explicado.

En dirección este hacia el río está por ejemplo el barrio de Antigone, que diseñó íntegramente Ricardo Bofill a finales de los 70... y que ha envejecido de aquella manera. Entre los muchos proyectos arquitectónicos recientes conviene resaltar el nuevo ayuntamiento, de Jean Nouvel y François Fontès, en otro nuevo barrio a las afueras donde se está construyendo mucho, pero mucho.

Con los pies más en la tierra ha abierto este verano La Panacée, un centro cultural inspirado en el CCCB de Barcelona y que pone el foco en apoyar a estudiantes y en proyectos baratos y sostenibles. Del mismo gusto es el estupendo Festival des Architectures Vives, que se celebra desde hace ocho años cada mes de junio.

La cultura se expande por la ciudad de mil maneras. Es Montpellier también capital de la danza por ejemplo, a través del trabajo del bonito centro Agora; de la gastronomía, en el futurista edificio del Lycée Georges Frêche; y de la pintura, en el tranquilo Museo Fabre –que por cierto tiene ahora una buena exposición de Signac–. Además es la ciudad gay por excelencia en Francia –aquí se celebró en mayo la polémica primera boda gay del país– y tiene muchas opciones para viajar con niños, empezando por la playa, que está solo a diez kilómetros. En ese caso, ahora sí, se recomienda sacar el mapa...

INFORMACIÓN

TURISMO DE FRANCIA (INFORMACIÓN EN CASTELLANO) | WWW.ES.FRANCEGUIDE.COM

DÓNDE DORMIR

BAUDON DE MAUNY

RUE DE LA CARBONNERIE, 1 | ☎ +06 07 47 41 23 Y WWW.BAUDONDEMAUNY.COM | 8 HABITACIONES | DESDE 165 €.

Espectacular establecimiento, este palacete del siglo XVIII ofrece enormes habitaciones que conjugan la arquitectura centenaria con un gusto exquisito en cada detalle. En el corazón del centro histórico. Lo que se dice un hotel con encanto.

HOTEL ARAGON

RUE BAUDIN, 10 | ☎ +04 67 10 70 00 WWW.HOTEL-ARAGON.FR | A PARTIR DE 119 €.

Funcional 3 estrellas en el centro, junto a la plaza de la Comédie. Aunque la ciudad es apta para personas con movilidad reducida, no lo es este establecimiento sin ascensor. En todo caso, es coqueto y resulta la mar de tranquilo.

CITADINES ANTIGONE

BOULEVARD D'ANTIGONE, 588 | ☎ +04 99 52 37 50 Y WWW.CITADINES.COM/ES | 125 APARTAMENTOS | DESDE 84 €.

Apartamentos para alquilar. Los

hay pequeños y de hasta tres habitaciones y la localización no está mal. La web de información está en castellano.

DÓNDE COMER

Atelier Gourmand

(Avenue du Pont Juvénal, 17. ☎ +04 99 51 75 23). Restaurante gastronómico ubicado en un palacete del siglo XIX; ambiente elegante y cocina que intenta modernizar las tradiciones regionales.

Bistrot Gourmand

(Place de la Chapelle Neuve, 7. ☎ +04 67 66 08 09). Brasería honesta desde la entrada hasta la cuenta. Gran relación calidad-precio en una situación inmejorable.

Le Carré

(Place Saint-Ravy, 3. ☎ +04 67 86 46 50). Local de ambiente. La terraza en una plazita es preciosa; la lentitud del servicio permite recrearse en las vistas.

CÓMO LLEGAR

Air Nostrum vuela desde Madrid hasta Marsella, desde donde se puede tomar un tren que conecta con Montpellier en algo menos de dos horas.



RESTAURANTE ATELIER GOURMANDE.